

RAILROAD ALL STARS

/ESTRELLAS DE LA LINEA /

PREMIÈRE FRANÇAISE

Film de Chema Rodríguez
Espagne 2006Film de 90 min
Espagnol sous-titré

GUATEMALA



Réalisation: Chema Rodriguez

Scénario: Chema Rodriguez

Image: René Soza

Montage: Pablo Blanco Guzmán

Son: Dela da Costa et Eva de La Fuente

Musique: Michel Peraza, Vagos y Maleantes, Guerilla Seca, Paulo Alvarado

Production: Tomás Cimadevilla et Chema Rodriguez pour Producciones Telespan

Distribution: Media Luna Entertainment GmbH et Co. KG

/ Hotchstadtstr. 1-3, 50674 Cologne, Allemagne / Tél.:

+49 221 80149 813 / Fax: 49 221 /801 49 821 /

E-Mail: info@medialuna-entertainment.de

Valeria, Vilma and Mercy are prostitutes working in Guatemala City for as little as two dollars per client. They work at La Linea, by the railroad that runs across the city. The three women, determined to draw attention to the violence and lack of respect they must endure form a football team and sign up for a local championship, training for weeks only to be later expelled owing to their controversial status. This expulsion provokes a heated debate in Guatemala, with both support and rejection suddenly transforming their lives. This is their story.

Valeria, Vilma et Mercy se prostituent à Guatemala City pour moins de deux dollars. Les trois jeunes femmes travaillent sur le chemin de fer qui longe la ville.

Pour attirer l'attention sur les problèmes de violence et de manque de respect dont elles sont victimes, elles fondent une équipe de football et entament une tournée nationale.

Bravant les préjugés et les moqueries, elles réussissent à gagner l'attention des médias et ainsi à faire entendre leur voix. Leur histoire va provoquer une vague de débats dans le pays.

CHEMA
RODRIGUEZ

Né en Espagne en 1967, Chema Rodriguez commence à parcourir le monde à l'âge de 17 ans. Il gagne rapidement une réputation d'écrivain de voyage et en 1996, il crée un magazine, « Cartographica ». Il collabore avec la télévision d'Espagne et fait de nombreux documentaires comme « Sahel » (1999), « la Llamada de Africa » (2003) et « Latidos » (2005). Il écrit aussi le scénario de « La gran final », un film diffusé lors de la Berlinade de 2006.



PARTICIPATION À DES FESTIVALS ET PRIX:

Second prix du Public, festival du film de Berlin, 2006 - Mention spécial du Jury au Festival International de Films documentaires du Canada 2006 - Le Festival de Films de Berlin (Panorama) 2006 - Le Festival de Films de Malaga 2006 - Le Festival International de Films de Festroia - Le Festival International de Films de Sydney 2006 - Le Festival International de Films de Karlovy Vary - Le Festival International de Films d'Edinburgh- Le Festival de Films de Montreal 2006 - Le Festival International de Films de Varsovie - Le Festival International de Films de San Sebastian 2006 - Le Festival International du Film documentaire d'Amsterdam, 2006.